

BEHANDELING OP MAAT



In het centrum van Amsterdam ligt Project Mittsu verscholen als een zorgvuldig georkestreerde behandelruimte. De holistische privékliniek werd volledig ontworpen en gerealiseerd door LDE Interiors. Van zodra je de ruimte binnenstapt, weet je dat je in goede handen bent. Het interieur is klein, maar doordacht ingericht, met oog op een comfortabel bezoek. Hier word je niet verblind door felle lichten of afgeschrikt door beangstigende apparatuur, maar krijg je het gevoel op bezoek te zijn bij een goede kennis voor een zalig wellnessmoment.

De ontwerppraktijk van Lisanne den Elzen is sterk geworteld in intuïtie. De ontwerper vertrouwt op een innerlijk kompas, gevormd door ervaring en een fijnzinnig oog voor detail. Haar liefde voor design ontstond vanuit een aangeboren drang om te creëren. Als kind was ze voortdurend aan het knutselen en kleuren, waarna ze via een korte omweg in marketing en communicatie terechtkwam bij een creatieve opleiding in ruimtelijke vormgeving. Naast interieur blijft ook mode een grote passie; beide disciplines draaien voor haar rond sfeer, materiaal en expressie.

Een kliniek zonder klinisch karakter

De opdracht voor Mittsu was helder, maar kwam niet zonder de nodige uitdaging. De klant wenste een exclusieve, holistische privékliniek die luxe en eenvoud uitstraalt, en dat in een korte tijdspanne. “De klant moest zijn bestaande locatie verlaten, waardoor we binnen enkele maanden zowel de uitvoering als het ontwerp moesten realiseren”, legt Lisanne uit. “Het ontwerpproces verliep zeer vlot, maar tijdens de uitvoering kregen we te maken met levertijden, verschillende leveranciers en strakke planningen. Gelukkig was alles op tijd afgerond en was de kliniek operationeel op het moment dat dat nodig was”. Een tweede uitdaging was om een luxueuze en aangename sfeer van een privékliniek te creëren in een kleine ruimte. Die *look and feel* schepte de ontwerpstudio door in te zetten op hoogwaardig maatwerk, verfijnde afwerkingen en unieke designdetails.



Het interieur neemt bewust afstand van het klassieke beeld van een kliniek. In plaats van steriele oppervlakken en strakke lijnen, koos LDE Interiors voor een benadering die dichter aanleunt bij een woonomgeving. Bezoekers worden niet ontvangen in een functionele wachtruimte, maar in een setting die eerder aan een verfijnde woonkamer doet denken. Comfortabele zitmeubels, zachte texturen en gedempte kleuren creëren een laagdrempelige sfeer, zonder aan professionaliteit in te boeten.

Van zodra je de ruimte binnenstapt, weet je dat je **in goede handen bent**



Voor de materialen werd gekozen voor een zorgvuldig samengesteld palet van natuurlijke en duurzame opties. Structuurverf vormt de basis van de wandafwerkingen, waarbij elke ruimte een eigen tint kreeg, speciaal ontwikkeld voor dit project. De vloeren werden uitgevoerd in PVC-tegels met be-

tonlook, een bewuste keuze ingegeven door praktische voorwaarden van de verhuurder. Het maatwerkmeubilair in eikenhout werd gecombineerd met Dekton-bladen. Deze materialen zijn niet alleen duurzaam, maar ook “*hufterproof*”, wat essentieel is gezien het intensieve gebruik van chemicaliën bin-

nen de kliniek. Tenslotte is het kleurenpalet rustig en sereen gehouden, met hier en daar een subtiele touch van grafische dierenprints om de ruimte extra karakter te geven. De boodschap die de kliniek uitstuurt? “Wees welkom”. Die boodschap wordt dan ook uitgedragen in elk detail.

Tijdloos en gelaagd

Wie ook de andere projecten van LDE Interiors bekijkt, herkent snel een duidelijke signatuur. Zelf omschrijft Lisanne de stijl van de studio als tijdloos, met natuurlijke kleuren en materialen, en een sterk gevoel van diepte: “We houden van organische details



Bezoekers worden niet ontvangen in een functionele wachtruimte, maar in een setting die eerder aan **een verfijnde woonkamer** doet denken

met een knipoog naar Japandi. Soms neigen we naar *soft* minimalisme, maar altijd met een serene uitstraling”. Hun kleurenpalet bestaat voornamelijk uit aardse tinten zoals zand en beige, maar ook accentkleuren zoals bordeaux en warme oranje nuances geïnspireerd op subtiele seventies-invloeden vin-

den soms hun weg. “Bovendien werken we vrijwel altijd met unieke structuurafwerkingen op de wanden, zoals leerstuc, *soft-stone*-technieken of speciale verfsoorten”, aldus de ontwerpster. “Voor ons moet een ruimte warmte en beleving uitstralen, zelfs zonder meubels. De ruimte mag leven”.

© Flare Department

Hoewel LDE Interiors een uitgesproken eigen signatuur heeft, vindt de studio ook inspiratie buiten de landsgrenzen. België speelt daarin een belangrijke rol vanwege hun gave om sereniteit en Japandi op een verfijnde manier te combineren. Ook internationale ontwerpers en beurzen in ste-

den als Milaan en Parijs voeden de blik van Lisanne en houden het werk scherp. Een persoon waar ze enorm naar opkijkt: Kelly Wearstler. “Hoewel haar stijl anders is dan die van ons, blijft de manier waarop zij details benadert, materialen combineert en afwerkingen perfectioneert voor mij een

grote inspiratie”. Wensen voor de toekomst omvatten onder andere een hotel- of restaurantproject, waar het team al ontzettend veel ideeën voor heeft. “Daarnaast lijkt het mij geweldig om meer projecten in het buitenland te realiseren. We hebben dat inmiddels al meermaals mogen doen, en het geeft ons telkens weer een enorme *kick*”. En net zo graag als LDE Interiors gelijkaardige projecten uitvoert, des te liever volgen wij hun werk tot op de voet op. (Tekst: Carolien Depamelaere)

