



EEN INGETOGEN DROOMINTERIEUR VOOR EEN JONG GEZIN



Lisanne den Elzen

LDE Interiors

In het nuchtere Twentse Delden bouwt LDE Interiors gestaag aan een signatuur die inmiddels ver buiten de regio wordt herkend. Onder leiding van Lisanne den Elzen ontwerpt de studio ingetogen interieurs waarin een uitgebalanceerde materialisatie en maatwerk de hoofdrol spelen. “We zijn een bureau waarbij de lijntjes altijd kort zijn”, vertelt Lisanne. “Die persoonlijke benadering is voor ons essentieel.”

MATERIAAL ALS VERTREKPUNT

Hoewel het interieur gedateerd was, werden de bewoners – een jong gezin – spontaan verliefd op de karakteristieke rondingen en erkers van deze riante, vrijstaande jarennegentigwoning. Naast het moderniseren van alle technieken kon ook de indeling wel een upgrade gebruiken. “We konden heel goed door de bestaande situatie heen kijken en hadden meteen al een goed idee van wat voor interieur we wilden”, vertelt de bewoonster. Waar normaal gesproken een renovatie met schetsen begint, was hier een moodboard vol materialen het vertrekpunt. “Wij ontwerpen echt materiaalgericht”, legt ontwerper Lisanne den Elzen uit. “We maken eerst een materialenbord. Pas daarna bepalen we waar we deze

materialen gaan toepassen. Dat is een heel andere werkwijze dan eerst afbeeldingen verzamelen waarop je je ontwerp baseert. We beginnen heel bewust eerst met de materialen om meteen een eenheid te creëren.” Die aanpak van LDE Interiors resulteerde in een gelaagd, warm interieur waarin aardetinten de boventoon voeren. Lisanne: “De bewoners wilden geen eentonig beige interieur, dus hebben we gezocht naar nuance en naar diepte.” Dat vertaalt zich in deze woning in een rijk palet van onder andere decoratief stucwerk, natuursteen, microtopping en hout.

NIET VOOR DE STANDAARD GEKOZEN

Een van de meest in het oog springende keuzes is de vloer: een smeervloer waarin je de ambachtelijke vleugels zelfs ziet zitten. “Je hebt ook epoxygienvloeren, die zijn heel strak”, zegt Lisanne. “Maar deze is juist aardser en speelser. Je ziet er vegen en nuances in en dat geeft net wat meer karakter. Het materiaal wordt oorspronkelijk toegepast in buitenruimtes en is slijtvast en antislip en dus perfect voor een gezin met kinderen en een hond. Maar vooral is het materiaal visueel onderscheidend. De haardsokkel in de living is uitgevoerd in hetzelfde materiaal als de vloer, waardoor er eenheid ontstaat en de haard als het ware opgaat in de ruimte. Opvallend is ook de haard zelf: afkomstig van een Nederlands merk, maar volledig gecustomized in België. In plaats van de gebruikelijke donkere binnenzijde is hier gekozen voor een volledig beige uitvoering. Op de gehele beneden verdieping zijn de wanden afgewerkt met een soft-stonetechniek, een kalkleemstuc, die net als de vloer, in deze regio zelden wordt toegepast. Lisanne: “Dat maakt het uniek en niet standaard. Die zachte, poederachtige uitstraling draagt enorm bij aan de rust in het interieur.” Op de bovenverdieping wordt dit effect subtiel doorgezet met structuurverf in dezelfde tonaliteit. In de hal ligt een Italiaanse eikenhouten vloer handgemaakt in een elegant diamantpatroon.

GROF MAAR OOK SOFT

De materialisatie en stoffering zijn van hoge kwaliteit. Vrijwel alle meubels zijn bekleed met hoogwaardige designstoffen. “We zoeken altijd naar contrasten”, legt Lisanne uit. “Zacht tegenover hard, mat tegenover glanzend. Dat geeft een interieur diepte.” In de zithoek aan de voorzijde van de woning komt dit mooi samen: de raamdecoratie, het tapijt en de loungestoel zijn van een stof met een grovere textuur, die mooi contrasteren met de zachtheid in de vloer en de wanden. De ingebouwde maatwerkkasten en de frameleuze deuren zijn afgewerkt in dezelfde soft-tonetechniek, wat de eenheid in het interieur wederom versterkt.



ZOEKTOCHT NAAR HET GOEDE MARMER

De keuken vormt het hart van het huis en is exemplarisch voor de werkwijze van LDE Interiors. “Als je kijkt naar de keuken zie je zowel lijnen als rondingen”, zegt Lisanne. “We combineren strakke kasten met een blad waarin juist afgeronde vormen terugkomen. We werken niet trendgevoelig, maar zoeken naar tijdloosheid en dat zie je hier duidelijk terug.” Het werkblad, uitgevoerd in Taj Mahal-marmer, oogt klassiek en warm. “Vaak zie je Taj Mahal in een wittere steensoort”, aldus Lisanne. “Dit is een versie met meer kleur, een sprekendere versie. Oogt ook veel warmer, aardser.” Voor de bewoners had Taj Mahal niet de voorkeur. “Taj Mahal zie je al zo vaak in interieurs terugkomen”, was hun gedachte. Online hadden ze echter een materiaal gezien met schitterende aders en bruinoranje tinten en daar waren ze zo verknocht aan, dat ze diezelfde uitstraling heel graag wilden hebben in het keukenblad. “We zijn bij vijf verschillende fabrikanten geweest en uiteindelijk vonden we deze”, vult Lisanne aan. “Een heel atypische Taj Mahal-variant met dezelfde aders en warme tinten. De bewoners waren overtuigd en zo werd het dus toch Taj Mahal-marmer.”

FINISHING TOUCH

Naast eigenaresse van LDE Interiors is Lisanne ook eigenaresse van Studio LDE, een fysieke en online winkel waar ze onder meer kunst, meubels en decoratieve accessoires verkoopt. “Met Studio LDE is het allemaal begonnen”, vertelt ze. “Ik merkte dat er veel vraag was naar een service die niet alleen de losse onderdelen van een interieur maar het gehele interieur kan realiseren. Zo groeide Studio LDE uit tot LDE Interiors.” De twee bedrijfstakken versterken elkaar. Ook in deze woning werd de styling verzorgd door Studio LDE. “Alles wat je hier ziet, van de sofa tot de vazen en kandelaars van onyx, komt uit de collectie van Studio LDE”, vertelt Lisanne. “Dat maakt het voor klanten ook tastbaar. Ze kunnen het in de winkel komen bekijken en aanraken of we nemen een selectie mee naar hun woning, zodat ze ook zelf kunnen zien hoe het in hun interieur past. Tot slot passen we de door hen gekozen items toe als finishing touch.” Die fysieke vertaalslag is kenmerkend voor Lisanne's ondernemingen. Waar LDE Interiors zich richt op het interieurontwerp en de uitvoering, zorgt Studio LDE voor de aankleding. “Die combinatie is ideaal voor onze klanten”, zegt Lisanne. “We ontwerpen, maken technische tekeningen en kunnen naast de realisatie ook met styling de puntjes op de i zetten op high-end niveau. Echt volledige ontzorging dus.”



Kozijnloze binnendeuren: Xinnix Door Systems



Natuursteen: **Schoenmakers Natuursteen**



Vouwgordijnen: **Indivipro**



Plaatmateriaal: **DecoLegno**



Kokendwaterkraan: **Quooker Nederland B.V.**



Haard: **M-Design**
Interieurbouw: **BROUWER**
Interieurarchitect: **LDE Interiors**



Parketvloeren: **baRCflooring**



Schakelmateriaal: **JUNG**
Gordijnen en tapijten: **Indivipro**

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Evelien de Raaff | Fotografie: Patrick Meis

Interieurarchitect
LDE Interiors, Delden
www.ldeinteriors.nl

Haard
M-Design, Zedelgem
www.m-design.be

Interieurbouw
BROUWER, Apeldoorn
www.brouwermaatkeukens.nl

Gordijnen en tapijten
Indivipro, Enter
www.indivipro.com

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland B.V., Ridderkerk
www.quooker.nl

Kozijnloze binnendeuren
Xinnix Door Systems, Harelbeke
www.xinnix.eu

Parketvloeren
baRCflooring, Amsterdam
www.barcflooring.com

Plaatmateriaal
DecoLegno, Westzaan
www.decolegno.nl

Schakelmateriaal
JUNG, Hazerswoude-Rijndijk
www.hateha.nl

Natuursteen
Schoenmakers Natuursteen, 's-Hertogenbosch
www.schoenmakers-natuursteen.nl